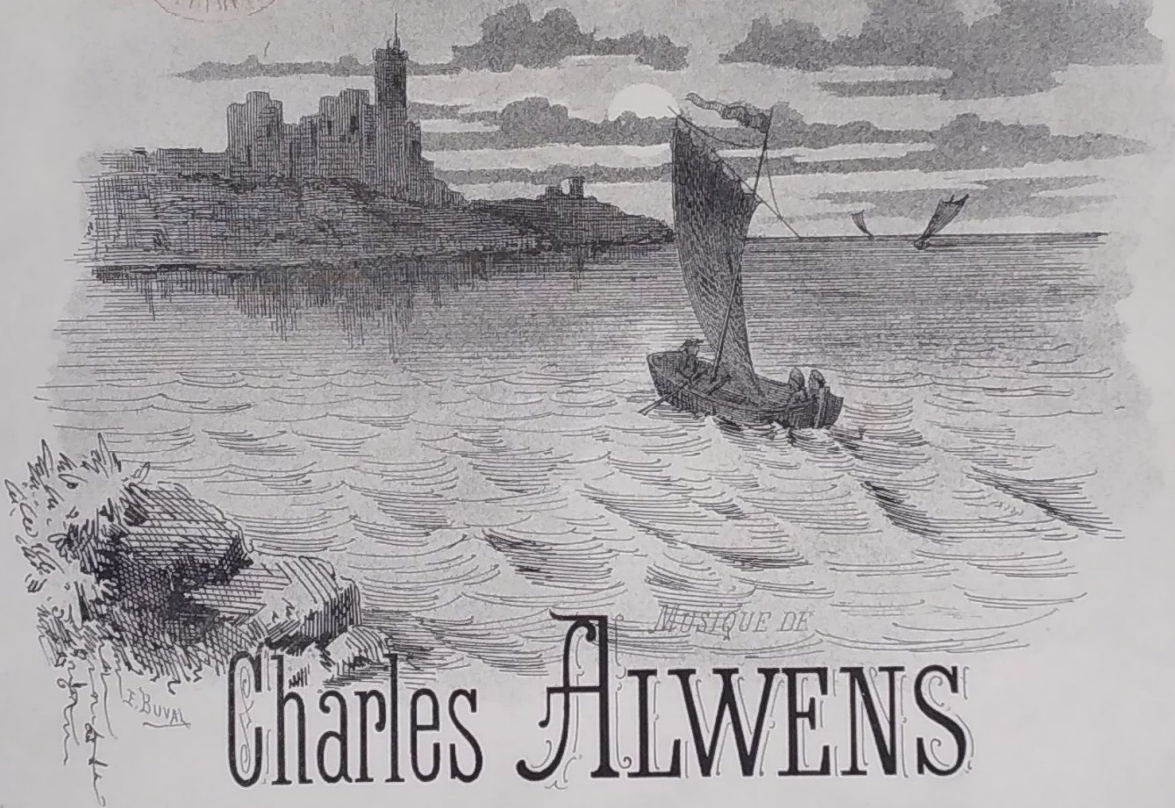
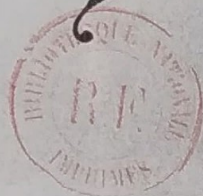


à Mademoiselle ADÈLE LEMAITRE.

*Œuvre mentionnée au 18<sup>me</sup> Concours du Bulletin Musical.*

# Barcarolle



MUSIQUE DE

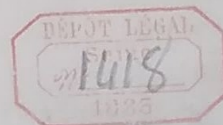
# Charles ALWENS

PPix : 4<sup>f</sup>

Paris, L. & Th. JOUVÉ, Éditeurs, 60 & 83, Rue Taitbout.  
(Propriété pour tous pays.)

Imp. CHAUMARD & Co. PARIS  
1885

V<sup>m</sup> 7 24242









# BARCAROLLE

Poésie de  
M<sup>me</sup> DESBORDES VALMORE

Musique de  
CHARLES ALWENS

Moderato.

1<sup>er</sup> COUPLLET. *mf*  
En tends tu les gon - do - les — sé -

- ga - rer sur les flots, — Les ten - dres bar - ca -  
- rol - les — Des jeu - nes ma - te - lots? — En - tends tu les gon -  
- do - les — sé - ga - rer sur les flots — Les ten - dres bar - ca -  
- rol - les — Des jeu - nes ma - te - lots? — Le frais dé -  
- sir — é - veil — le par - tout — le plai - sir Le frais dé -  
- sir — é - veil — le par - tout, par - tout le plai - sir — Oh! *f*  
viens a moi, — a moi, — *pp* *poco rit.* Oh! viens — a moi,  
*stargando e cresc.* *ff* *lento.* Bel - le! je rame i - ci vers toi! je rame i - ci vers  
*smorz* toi! — vers toi! — vers toi!

Moderato

2<sup>e</sup> COUPLLET. *f*  
La mer est é - clai - ré - e —

Du - ne lu - ne dà - mour; — Et toi, Belle a - do -  
- ré - e — Pré - fè - res tu le jour? — La  
mer est é - clai - ré - e — Du - ne lu - ne dà -  
- mour; — Et toi, belle a - do - ré - e, — Pré -  
- fè - res tu le jour — Le frais dé -  
3<sup>e</sup> COUPLLET. *mf*  
Voi - ci l'heure charmante Où  
l'on chan - te plus bas — Et de ma jeune a -  
- man - te — Je sens fre - mir les pas! — Voi -  
- ci l'heu - re char - man - te — Où l'on chan - te plus  
bas, *rit.* Et de ma jeune a - man - te — Je  
sens fré - mir les pas! — Le frais dé -

Oeuvre mentionnée au 18<sup>me</sup> concours du Bulletin musical

# BARCAROLLE

Poesie de M<sup>me</sup>

Musique de

DESBORDES VALMORE

CHARLES ALWENS.

A MADEMOISELLE ADELE LEMAITRE

Moderato.

PIANO.



- rol - les Des jeu - nes ma - te - lots? En - tends tu les gon -

- do - les S'é - ga - rer sur les flots Les ten - dres bar - ea -

- rol - les Des jeu - nes ma - te - lots?

*rit.* a Tempo.

*pp meno mosso.*

Le frais dé - sir é - veil - le par - tout le plai -



- sir Le frais dé - sir *p* é - veil - - le par - tout, partout le plai -

- sir *f* Oh! viens a moi, *pp* Oh! viens a

*cresc.* *f* *pp* *poco rit.*

a Tempo. *f* *slargando e cresc.* *ff* *lento.*

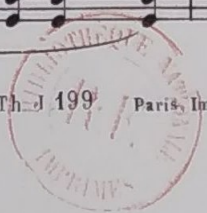
moi, Bel-le! je rame i - ei vers toi! je rame i - ei - vers

a Tempo. *f* *slargando e cresc.* *ff* *lento.*

a Tempo. *p* *smore.*

toi! vers toi! vers toi!

*p* a Tempo. *smore.* *pp* *rall.* *ff*





**EXTRAIT DU CATALOGUE DE MUSIQUE**  
de L. et TH. JOUVE, Editeurs, 60 et 83, rue TAITBOUT, PARIS.

**PIANO**

|                  |  |       |
|------------------|--|-------|
| G. BACHMANN.     | Fleur d'avril . . . . .  | 6 fr. |
| —                | Valse des rêves . . . . .  | 6 »   |
| —                | Vieille chanson . . . . .  | 6 »   |
| —                | Menuet-Régence . . . . .   | 6 »   |
| —                | Polka-marche . . . . .   | 5 »   |
| —                | Tic-tac du moulin . . . . .                                      | 6 »   |
| —                | Bluette, polka . . . . .   | 5 »   |
| —                | Ballade écossaise . . . . .                                      | 6 »   |
| —                | Bergers et bergères . . . . .                                    | 5 »   |
| —                | Nicette, chanson-maz. . . . .                                    | 5 »   |
| —                | Marietta, mazurk . . . . .                                       | 5 »   |
| D. BALLEYGUIER.  | Marche arabe . . . . .   | 5 »   |
| ALBERT CARLIER.  | Fantaisie-gavotte . . . . .                                      | 5 »   |
| —                | Marche nuptiale . . . . .  | 5 »   |
| LÉON COPIN.      | Sérénade . . . . .   | 5 »   |
| —                | Scherzo . . . . .  | 5 »   |
| A. C. DIETRICH.  | Prélude-aubade . . . . .   | 5 »   |
| DIETSCH.         | 3 Airs de Ballet (réunis) . . . . .                              | 9 »   |
| —                | 1 Valse . . . . .  | 3 »   |
| —                | 2 Galop . . . . .  | 5 »   |
| —                | 3 Tarentelle . . . . .   | 5 »   |
| ACH. DUPONT.     | Menuet-Caprice . . . . .   | 5 »   |
| —                | Duchesse-gavotte . . . . .                                       | 5 »   |
| A. ENCROIS.      | Valse de concert . . . . .                                       | 7 50  |
| F. ESPINOS.      | 3 Mélodies-Danses . . . . .                                      | —     |
| —                | 1 Elan du cœur, <i>melo-</i><br><i>die-mazurk</i> . . . . .      | 5 »   |
| —                | 2 Rêve accompli, <i>melo-</i><br><i>die valse</i> . . . . .      | 5 »   |
| —                | 3 Joyeux délire, <i>melo-</i><br><i>die-polka</i> . . . . .      | 5 »   |
| —                | Une fête à Trianon,<br><i>gavotte</i> . . . . .                  | 5 »   |
| A. FLEGIER.      | Habanera . . . . .   | 5 »   |
| A. GALL.         | Marianina, <i>fant. brill.</i> . . . . .                         | 6 »   |
| A. GORRIZ.       | Souvenir de Grenade,<br><i>boléro</i> . . . . .                  | 5 »   |
| G. GUIOT.        | Pièce romantique . . . . .                                       | 5 »   |
| —                | Gavotte . . . . .  | 5 »   |
| —                | Menuet . . . . .   | 5 »   |
| J.-B. HEINZMANN. | Souvenir hongrois . . . . .                                      | 6 »   |
| A. HELLÉ.        | Gavotte Lorraine . . . . .                                       | 6 »   |
| —                | Oreib, <i>danse tunisienne</i> . . . . .                         | 6 »   |
| F. HEMERY.       | Air de Ballet . . . . .  | 6 »   |
| F. HITZ.         | Lise et Thomas . . . . .   | 5 »   |
| H. JOLY.         | Echos du palais ducal,<br><i>gavotte</i> . . . . .               | 5 »   |
| —                | Une nuit à Séville,<br><i>boléro</i> . . . . .                   | 5 »   |
| G. LAMOTHE.      | En Palanquin, <i>marche</i><br><i>indienne</i> . . . . .         | 6 »   |
| ALBERT LEBOSSÉ.  | Les Élégantes, 12 ré-<br>créations mélodiques . . . . .          | 12 »  |
| —                | 1 La petite maman . . . . .                                      | 2 50  |
| —                | 2 Médée . . . . .  | 2 50  |
| —                | 3 Air d'autrefois . . . . .                                      | 2 50  |
| —                | 4 Fenella . . . . .  | 2 50  |
| —                | 5 Colombine . . . . .  | 2 50  |
| —                | 6 Le Talisman . . . . .  | 2 50  |
| —                | 7 Tom-Pouce . . . . .  | 2 50  |
| —                | 8 Ronde des Sylvains . . . . .                                   | 2 50  |
| —                | 9 Polka Marionnettes . . . . .                                   | 2 50  |
| —                | 10 Abandon . . . . .   | 2 50  |
| —                | 11 Bergerette . . . . .  | 2 50  |
| —                | 12 Le Gondolier . . . . .  | 2 50  |
| H. LENORMAND.    | Salterelle . . . . .   | 6 »   |
| —                | Air de Ballet . . . . .  | 6 »   |
| LÉVEILLÉ-GROS.   | Dans la forêt . . . . .  | 6 »   |
| J. LEYBACH.      | Les Faneuses, <i>fantai-</i><br><i>sie brillante</i> . . . . .   | 7 50  |
| —                | Réveil des Fées, <i>id.</i> . . . . .                            | 7 50  |
| —                | Fleur printanière, <i>ca-</i><br><i>price brillant</i> . . . . . | 7 50  |
| —                | Echo des Muses . . . . .   | 7 50  |
| —                | Le Soir, <i>transcription</i><br><i>brillante</i> . . . . .      | 6 »   |
| CH. A. MAGER.    | Palsambleu, <i>menuet</i> . . . . .                              | 5 »   |
| —                | Valse Expressive . . . . .                                       | 5 »   |
| A. DE MARTINI.   | Ronde de Quiquen-<br>grogne . . . . .                            | 6 »   |
| —                | Le Rhône, <i>gr. valse</i> . . . . .                             | 6 »   |
| J. OGÉ.          | Rondo . . . . .  | 5 »   |
| L. ROSOOR.       | Trait de plume . . . . .   | 5 »   |
| R. ROSSIGNOL.    | Cantilena . . . . .  | 5 »   |
| E. TAVAN.        | Chanson de Brunette . . . . .                                    | 5 »   |
| —                | Refrain du Berger . . . . .                                      | 5 »   |
| P. UFFOLTZ.      | Rondo-Scherzo . . . . .  | 5 »   |
| J. VASSEUR.      | Pavane-Conti . . . . .   | 5 »   |
| —                | Pavane du Roi Soleil . . . . .                                   | 5 »   |
| —                | Sur la terre d'exil . . . . .                                    | 5 »   |
| —                | Pastours et Bergères . . . . .                                   | 5 »   |

J. VASSEUR.

|                  |  |      |
|------------------|--|------|
| —                | Les Charmeuses,<br>12 créations mé-<br>lodiques et faciles . . . . . | 12 » |
| —                | 4 Les Anémones, <i>valse</i> . . . . .                               | 2 50 |
| —                | 2 Ballade des feux<br>follets . . . . .                              | 2 50 |
| —                | 3 Yvonne, <i>polka maz.</i> . . . . .                                | 2 50 |
| —                | 4 Sérénade vénitienne . . . . .                                      | 2 50 |
| —                | 5 Polka des Grelots . . . . .  | 2 50 |
| —                | 6 La Verveine, <i>valse</i> . . . . .                                | 2 50 |
| —                | 7 Pensée matinale . . . . .  | 2 50 |
| —                | 8 Graziella, <i>polka-</i><br><i>mazurka</i> . . . . .               | 2 50 |
| —                | 9 Tarentelle des dia-<br>blotins . . . . .                           | 2 50 |
| —                | 10 Marche des Gren-<br>adiers . . . . .                              | 2 50 |
| —                | 11 Mandolines et guitares . . . . .                                  | 2 50 |
| —                | 12 L'invincible, <i>galop</i> . . . . .                              | 2 50 |
| LÉON VASSEUR.    | Valse des Sultanes . . . . .   | 6 »  |
| A. VERNET.       | Brise du Soir . . . . .  | 5 »  |
| RENAUD DE VILBAO | Bebé-pianiste,<br>6 petits morceaux . . . . .                        | 9 »  |
| —                | 1 Valse lente . . . . .  | 2 50 |
| —                | 2 Mélodie . . . . .  | 2 50 |
| —                | 3 Petite polka . . . . .   | 2 50 |
| —                | 4 Berceuse . . . . .   | 2 50 |
| —                | 5 Barcarolle . . . . .   | 2 50 |
| —                | 6 Polka-mazurka . . . . .  | 2 50 |
| CH. WOOG.        | Eco di Napoli, <i>salta-</i><br><i>rello</i> . . . . .               | 5 »  |
| —                | Tarentelle . . . . .   | 5 »  |

**DANSES**

|                             |   |      |
|-----------------------------|---|------|
| <b>VALSES</b>               |   |      |
| DESARNAUD.                  | Flours de Paris . . . . .                                 | 6 »  |
| D. DIHAU.                   | Orchestre-valse . . . . .                                 | 6 »  |
| G. LAMOTHE.                 | Exposition-valse . . . . .                                | 6 »  |
| CH. OTTER.                  | Myosotis . . . . .  | 6 »  |
| A. TALANDIER.               | Champigny-valse . . . . .                                 | 6 »  |
| A. FLÉGIER.                 | Le désir . . . . .  | 6 »  |
| —                           | Floréal . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Valse Boléro . . . . .                                    | 6 »  |
| —                           | Volupté . . . . .   | 6 »  |
| —                           | Valse romantique . . . . .                                | 6 »  |
| LÉVEILLÉ-GROS               | Souvenir d'Ault . . . . .                                 | 6 »  |
| J. VASSEUR.                 | La belle Andalouse . . . . .                              | 6 »  |
| —                           | Salut aux roses . . . . .                                 | 6 »  |
| LÉON VASSEUR.               | Valse des Sultanes . . . . .                              | 6 »  |
| J. M. WETTER.               | Les Hirondelles . . . . .                                 | 3 »  |
| CH. WOOG.                   | Risette . . . . .   | 6 »  |
| <b>POLKAS-MAZURKAS</b>      |   |      |
| MARIUS BOULLARD.            | Dear-Yout ( <i>chère jeu-</i><br><i>nesse</i> ) . . . . . | 5 »  |
| R. BRUNET.                  | Coups de marteaux . . . . .                               | 5 »  |
| MARNELLY.                   | Parisienne-polka . . . . .                                | 5 »  |
| RAYNAUD.                    | Le Tambourinaire . . . . .                                | 5 »  |
| E. TAVAN.                   | Nos belles parisiennes . . . . .                          | 5 »  |
| —                           | La belle vie ! . . . . .                                  | 5 »  |
| J. VASSEUR.                 | Fol's Berg' . . . . .                                     | 5 »  |
| CH. WOOG.                   | L'élégante . . . . .                                      | 5 »  |
| —                           | L'accolade . . . . .                                      | 5 »  |
| —                           | Polka des sauterelles . . . . .                           | 5 »  |
| <b>QUADRILLES</b>           |   |      |
| P.-E. BÉJOT.                | Le nouveau drapeau . . . . .                              | 5 »  |
| H. BONNAND.                 | Champagne-quadrille . . . . .                             | 5 »  |
| GERMAIN.                    | Le Touriste . . . . .                                     | 5 »  |
| SANSON-SOSNAN.              | Les Forestiers . . . . .                                  | 5 »  |
| <b>PIANO A QUATRE MAINS</b> |   |      |
| B. CUSTAUD.                 | Pas redoublé . . . . .                                    | 6 »  |
| L. ROSOOR.                  | Souvenir d'enfance . . . . .                              | 7 50 |
| P. UFFOLTZ.                 | Souvenir de Mers . . . . .                                | 7 50 |
| <b>PIANO ET VIOLON</b>      |   |      |
| A. CHARPENTIER.             | Romance sans paroles . . . . .                            | 4 »  |
| —                           | Berceuse . . . . .  | 5 »  |
| P. MISTARLET.               | Tristesse . . . . .                                       | 6 »  |
| M. VITONI.                  | Invocation . . . . .                                      | 7 50 |
| F. X. VERBRUGGHE.           | Pastorale . . . . .                                       | 6 »  |
| —                           | Berceuse . . . . .  | 6 »  |
| J. A. WIERNBERGER.          | Sérénade . . . . .  | 6 »  |
| A. PARENT.                  | Doux murmure pour<br>flûte et piano . . . . .             | 6 »  |

**CHANT ET PIANO**

|                             |  |      |
|-----------------------------|--|------|
| A. M. AUZENDE.              | Aubade provençale . . . . .  | 5 »  |
| A. DUPONT.                  | Havanaise . . . . .  | 5 »  |
| —                           | Bonjour Suzon . . . . .  | 5 »  |
| FLAMINIO.                   | Flours fanées ( <i>pensionnat</i> ) . . . . .                              | 6 »  |
| A. FLÉGIER.                 | Ave Maria . . . . .  | 5 »  |
| —                           | O Salutaris ! . . . . .  | 5 »  |
| —                           | Madrigal . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Renovare . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Les Cheveux gris . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Ma coupe, <i>chanson à boire</i> . . . . .                                 | 3 »  |
| —                           | La Coquette . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Le Paysan et le Grillon . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Réveille-toi . . . . .   | 2 50 |
| —                           | Mon portefeuille . . . . .   | 2 50 |
| —                           | Viens, <i>barcarolle</i> . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Puisque mai tout en fleurs . . . . .                                       | 5 »  |
| —                           | La Méditerranée, <i>duetto</i> . . . . .                                   | 6 »  |
| —                           | Floréal, <i>valse chantée</i> . . . . .                                    | 5 »  |
| —                           | Le Cor, ( <i>basse</i> ) . . . . .   | 6 »  |
| —                           | Le même avec orchestre<br>Chanson de la moisson . . . . .                  | 6 »  |
| —                           | Stances ( <i>accompagn. de</i><br><i>violon et violoncelle</i> ) . . . . . | 6 »  |
| —                           | Bonsoir Ninon . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Nous nous aimions . . . . .  | 2 50 |
| —                           | Les promesses de la vie . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Le papillon . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Le talion . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Aux bords du Léman . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Le bateau rose . . . . .   | 6 »  |
| —                           | La Neige, ( <i>basse</i> ) . . . . .                                       | 6 »  |
| —                           | La nuit d'août . . . . .   | 6 »  |
| —                           | Rondeaux Mignons . . . . .   | 5 »  |
| —                           | 20 Mélodies (1 <sup>er</sup> vol.) net . . . . .                           | 10 » |
| —                           | Fatma, ( <i>op. c., 1 acte</i> ) net . . . . .                             | 8 »  |
| G. GUIOT.                   | O salutaris . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Refrain d'avril . . . . .  | 3 »  |
| —                           | Le Réveil . . . . .  | 4 »  |
| ED. HAAS.                   | Viens Mignonne . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Souvenir d'autrefois . . . . .   | 3 »  |
| ANGELIKA HENN               | O salutaris . . . . .  | 4 »  |
| IMBERT.                     | Entrez! <i>chansonnette</i> . . . . .                                      | 3 »  |
| M. LAPEYRRE.                | Havanaise . . . . .  | 3 »  |
| L. DE LA SALLE.             | Ave Maria ( <i>duo</i> ) . . . . .   | 5 »  |
| JULES LAURENS.              | Au fond du ravin . . . . .   | 3 »  |
| J. LEYBACH.                 | Le Soir, mélodie . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Si j'étais . . . . .   | 5 »  |
| A. DE MARTINI.              | Le calme . . . . .   | 5 »  |
| A. NOSSUH.                  | Sonnet de l'alouette . . . . .   | 4 »  |
| ALF. RABUTEAU               | Barcarolle . . . . .   | 3 »  |
| E. REYNAUD.                 | Le Dieu mai . . . . .  | 5 »  |
| E. TAVAN.                   | Le pôle nord . . . . .   | 3 »  |
| M. DE TOULZA.               | O Salutaris . . . . .  | 3 »  |
| P. UFFOLTZ.                 | Le Fuseau de la Grand'<br>Mère . . . . .                                   | 3 »  |
| J. VASSEUR.                 | O salutaris . . . . .  | 5 »  |
| —                           | Je pense à toi . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Villanelle . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Couple d'oiseaux . . . . .   | 4 »  |
| —                           | Soupçons . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Bonheur trouvé . . . . .   | 3 »  |
| —                           | Pardon du cœur . . . . .   | —    |
| —                           | Plainte . . . . .  | —    |
| —                           | Laissez-moi pleurer . . . . .  | —    |
| —                           | Serment d'amour . . . . .  | 4 »  |
| A. VIEILLOT.                | Les premières fleurs . . . . .   | 2 50 |
| —                           | Scha et chat ( <i>chansonn.</i> ) . . . . .                                | 3 »  |
| A. VERNET.                  | Myrtille . . . . .   | 5 »  |
| G. VILLAIN.                 | Sérénade Vénitienne . . . . .  | 5 »  |
| J.-A. WIERNBERGER           | Guillaume le Tacit-<br>turne . . . . .                                     | 5 »  |
| —                           | Bolero . . . . .   | 5 »  |
| —                           | Barcarolle . . . . .   | 3 »  |
| <b>CHEURS PRIX NETS</b>     |  |      |
| ACHILLE DUPONT.             | Chant des écoles nor-<br>males à 4 voix . . . . .                          | » 50 |
| LEYBACH.                    | Salut à paysan de France!<br>à 4 voix . . . . .                            | » 50 |
| F. SARRE.                   | Sur la montagne . . . . .  | » 75 |
| J.-A. WIERNBERGER.          | En guerrel (4 voix) . . . . .  | » 75 |
| <b>ORCHESTRE</b>            |  |      |
| A. FLÉGIER.                 | Grande Marche de Gala . . . . .  | —    |
| E. TAVAN.                   | Nos belles parisiennes . . . . .   | 1 »  |
| CH. WOOG.                   | L'élégante, <i>polka</i> . . . . .   | 1 »  |
| <b>INSTRUMENTS A CORDES</b> |  |      |
| A. FLÉGIER.                 | Habanera . . . . .   | » 50 |
| A. TAVAN.                   | Chanson de Brunette . . . . .  | » 50 |
| J. VASSEUR.                 | Pavane-Conti . . . . .   | » 50 |
| —                           | Pavane du Roi Soleil . . . . .   | » 50 |